

Architetture religiose del distretto pompeiano: conoscenza, conservazione, valorizzazione

Schedatura delle unità immobiliari: censimento dei valori da tutelare e delle vulnerabilità individue.

Definizione degli indirizzi conservativi

DATA: 13-05-2015 COMPILATORE: arch. Margaret Bicco

A: DATI IDENTIFICATIVI

A₁: Generalità

. 1				
Diocesi:	POMPEI			
Titolazione:	S. MARIA ASSUNTA IN CIELO			
Denominazione tradizionale:				
Indirizzo:	VIA NOLANA			
Frazione/Località:	PARRELLE			

A₂: Tipologia

parrocchia	☐ cappella privata
basilica	□ congrega
santuario	☐ altro:

A₃: Georeferenziazione

Altitudine s.l.m.:	34 m
Latitudine:	40°46'05.80"N
Longitudine:	14°29'44.60"E

A₄: Dati N.C.E.U.

Foglio	4
part.:	В
Alleg.	l1

B: FASI COSTRUTTIVE E CRONOLOGIE PRINCIPALI

B₁: Fondazione

	i i ondazione				
B ₁	1: Tipologia		B ₁₂ : Cronologia	1	
	Nuovo impianto - Allegati G1, D1	Ī	Sec.: XX	Fraz. di sec.:	Data: 23-11-1961 (Licenza Edilizia)
	Demolizione sede pregressa con				12-08- 1962 (Consacrazione)
	nuova costruzione in sito/in altro		Attribuzione:		
	sito		☐ Presunta		
	Demolizione sede pregressa con		Documentata	- Allegati B1, B2, D1	
	ricostruzione mimetica in sito/in		☐ Da accertare		
	altro sito				

B₂: Interventi seriori ante 23/11/1980

B ₂₁ : Tipologia e Cronologia					
Rifacimento finiture esterne e/o interne Cronologia	Restauro conservativo Cronologia	Consolidamento strutturale con integrazioni elementi di diversa costituzione Cronologia			
☐ Presunta ☐ Documentata - Allegato ☐ Da accertare	☐ Presunta ☐ Documentata - Allegato ☐ Da accertare	☐ Presunta ☐ Documentata - Allegato ☐ Da accertare			
Consolidamento strutturale con sostituzione mimetica di elementi originali Cronologia	Trasfigurazione stilistica interni e/o esterni Cronologia	Adeguamento liturgico Cronologia			
☐ Presunta ☐ Documentata - Allegato ☐ Da accertare	☐ Presunta ☐ Documentata - Allegato ☐ Da accertare	☐ Presunta ☐ Documentata - Allegato ☐ Da accertare			











Demolizione parziale e/o	Opere di presidio	Altro:
aggiunta di nuovi corpi		
Cronologia	Cronologia	Cronologia
☐ Presunta	☐ Presunta	☐ Presunta
☐ Documentata - Allegato	☐ Documentata - Allegato	☐ Documentata - Allegato
☐ Da accertare	☐ Da accertare	☐ Da accertare
Note:		
B ₃ : Interventi seriori (23/11/1980-33	1/12/2014)	
B ₃₁ : Tipologia e Cronologia		
Rifacimento finiture esterne e/o	Restauro	Consolidamento strutturale con
interne		integrazione nuovi elementi di
		diversa costituzione
Cronologia	Cronologia	Cronologia
	•	<u> </u>
☐ Presunta	☐ Presunta	☐ Presunta
☐ Documentata-Allegati	☐ Documentata - Allegato	☐ Documentata - Allegato
☐ Da accertare	☐ Da accertare	☐ Da accertare
Consolidamento strutturale	Adeguamento/Miglioramento	Adeguamento liturgico
con sostituzione mimetica di	sismico	
elementi originali		
Cronologia	Cronologia	Cronologia ante 2000
□ Duccounts	□ December	□ Dua suunta
☐ Presunta	☐ Presunta	Presunta
☐ Documentata - Allegati ☐ Da accertare	☐ Documentata - Allegato ☐ Da accertare	Documentata - Allegati I2, F2 ☐ Da accertare
☐ Da accertare	☐ Da accertare	
Demolizione parziale e/o	Opere di presidio	Altro: Abbattimento barriere
costruzione di nuovi volumi		architettoniche. Arredo
Cronologia post 2000	Cronologia	Cronologia 21-05-1999
, production of the state of th		(progetto)
☐ Presunta	☐ Presunta	☐ Presunta
Documentata - Allegati I3, F3	☐ Documentata - Allegato	Documentata - Alleg. G2, D2, D3
☐ Da accertare	☐ Da accertare	☐ Da accertare
•		
Note:		

C: SPAZIALITA' E IDENTITA'FIGURALE

C₁: IMPIANTO - Allegato G1

Aula	Navata	Transetto	Presbiterio	Abside	Cappelle	Pronao
□ Si □ No	unica □ n	☐ In linea ☐ sporgente	Si □ No	□ unica □ n □ In linea □ sporgente □ curva/e □ poligonale/i	Si No n. 01 laterali/navata laterali/abside	□ Si No □ archi e ritti □ architravato















Scale esterne	Campanile	Sacrestia		Sagrato
Si No di accesso di servizio	☐ Si No (demolito) ☐ corpo autonomo ☐ aggregato all'impianto ☐ sopralzo	Si □ No □ corpo aggiunto interno all'impianto		Si No piazza/piazzale area recintata area verde/attrezzata
C₂: SPAZI AUSILIARI E SO	COLL Allogati IA 15 16			
Canonica	Oratorio	Spa	zi verdi	Aree scoperte/attrezzate
Si	Si □ No corpo autonomo	Si □ No □ S		Si No pubbliche di pertinenza
C ₃ : CONNOTAZIONI FIG	URALI - Allegati F1, F2			
C ₃₁ : ESTERNI			C ₃₂ : INTERNI	
☐ eclettismo storicistico linguaggio contempor perdita di attributi ped			☐ eclettismo storicistico Iinguaggio contempora ☐ perdita di attributi ped	
D: STRUTTURA E C				
Tradizionale ☐ muratura continua de ☐ archi e volte in materi	ntro e f.t. in materiali locali ali locali		Contemporanea ☐ c.a. mista:	□ acciaio
			muratura in laterizi/c.a	a. 🗆 Altro:
D ₂₁ : STRUTTURE IN MURA		D1		
Fondazioni superficiali	Strutture verticali f.t.		Orizzontamenti	
□ continue in materiale vesuviano □ a platea Fondazioni profonde □ archi e pilastri	di pietrarsa/trachiti vesuviane muri/piedritti in laterizio pilastri in muratura			
Elementi portati	Coperture			
□ cassettonati □ incannucciate □ volte in foglio □ intelaiati/graticci	Piana: □ volta in muratura □ impalcato ligneo □ altro Battuto di lapillo □ Si □ No		Inclinata: incavallature/capriate Altro: volta estradossata/cup	oola













D₂₂: STRUTTURE IN C.A./MISTE

Fondazioni	Strutture f.t.		Copertura	
□ platea □ travi rovesce □ plinti □ strutture di consolidamento	travi e pilastri □ archi □ volte □ piastre	☐ setti ☐ impalcati piani ☐ di sostituzione	inclinata a falde n. 02	□ piana □ praticabile □ non praticabile □ di sostituzione

E: QUALITA' MATERICHE E FIGURALI

E₁: ESTERNI, FACCIATA PRINCIPALE

Stucchi, cornici, lesene,	Bugnato	Basamento	Portale/i n
fregi			
	☐ tradizionale	☐ tradizionale	☐ tradizionale
☐ tradizionali	☐ contemporaneo	contemporaneo	☐ contemporaneo
☐ contemporanei	□ lapideo	lapideo	□ lapideo
☐ geometrici	☐ stucco	☐ stucco	☐ stucco
☐ figurati	☐ degradato/lacunoso	☐ degradato/lacunoso	☐ degradati/lacunosi
☐ degradati/lacunosi			
Elementi lapidei	Pitture/mosaici	Sculture	Alto/Bassorilievi
☐ modanati	☐ geometrici	□ lapidee	□ lapidei
lisci	☐ figurati	☐ stucco	☐ stucco
ornie	☐ attribuiti - Allegato	□ argilla	☐ tradizionali
☐ soglie	☐ da attribuire	☐ in nicchia	☐ contemporanei
☐ davanzali	☐ degradati/lacunosi	☐ esposte	☐ degradati/lacunosi
☐ degradati/lacunosi		☐ degradate/lacunose	
Timpano/frontone	Intonaci storici	Tinteggiature storiche	Dorature
☐ muratura intonacata	☐ degradati	☐ ammalorate	☐ tradizionali
☐ rivestimento lapideo	□ lacunosi	☐ lacunose	☐ contemporanee
☐ degradato/lacunoso	☐ integrazioni in materiali	☐ integrazioni/sostituzioni	☐ degradate/lacunose
	cementizi	con prodotti incompatibili	
Elementi in ferro	Pavimentazioni tradizionali	Battuti di lapillo	Infissi in legno tradizionali
	_	_	_
☐ ferro battuto	☐ basolatura	☐ a vista	☐ portoni
☐ elementi saldati	☐ massetto	☐ occultati	□ porte
☐ Grate	☐ riggiole/quadroni	□ rimossi	☐ finestre
☐ Ringhiere	☐ maioliche	☐ da accertare	☐ degradati/lacunosi
☐ Cancelli	☐ marmette		
☐ degradati/lacunosi	☐ degradate/lacunose		

















			- '
Vetrate artistiche	Scale/scalini	Decorazioni	Lapidi/iscrizioni/targhe
		pittoriche/affreschi	
geometriche	lapidei (pietra di Trani)		□ lapidei —
figurate	lisci	☐ tradizionali	☐ stucco
☐ degradate/lacunose	☐ scorniciati	☐ contemporanee	☐ Altro:
	☐ tradizionali	☐ degradate/lacunose	☐ degradate/lacunose
	contemporanei		
E ₂ : INTERNI, SEDE LITURG	ICA		
Cantoria	Organo	Stucchi, cornici, lesene	□ affreschi
- Ca.11.011.0	0.84		☐ da restaurare
☐ storica	☐ storico	☐ geometrici	
☐ contemporanea	☐ contemporaneo	☐ figurati	□ quadri
□ legno	□ da restaurare	□ calce	□ da restaurare
☐ da restaurare		□ cemento	
muratura		gesso (con polvere di	statue:
		marmo)	□ vetroresina
☐ ferro		□ da restaurare	□ gesso
□ c.a.		La da restadrare	☐ cartapesta
			legno (S. Maria Assunta
☐ da restaurare			di V. Mussner)
			☐ da restaurare
			La da restadrare
Altari n. 1	Balaustrata	Pavimenti di pregio	Mosaici pavimentali e/o a
Altan II. I	Balausti ata	Favillieliti di pregio	muro
altare maggiore:	☐ fattura storica	☐ fattura storica	maro
☐ fattura storica	☐ contemporanea	contemporanei	☐ fattura storica
contemporaneo	☐ in marmo	☐ riggiole	☐ contemporanea
in marmo	☐ in muratura intonacata	☐ quadroni	☐ da restaurare
_	e dipinta	☐ massetto	
☐ in muratura intonacata	☐ in legno	marmo	
e dipinta		☐ mattonelle	
☐ da restaurare	☐ da restaurare		
_		☐ maioliche	
☐ altro altare di pregio:		☐ da restaurare	
☐ fattura storica	Dorature	Altri elementi di pregio	Sculture
☐ contemporaneo		l and the second of the second	
☐ in marmo	☐ storiche	Fonte Battesimale	☐ fattura storica
☐ in muratura intonacata	☐ contemporanee	☐ Coro ligneo	☐ fattura contempor.
e dipinta	☐ da restaurare	☐ Monumento funebre	□ lapidee
☐ da restaurare		Altro: altare, ambone,	□ stucco
		custodia del Santissimo	☐ da restaurare
		☐ da restaurare	
		La restaurare	
F: USO ATTUALE			
mantenimento uso storico)		
nuova destinazione funzio			
☐ pubblico/sociale			
□ privata			
☐ privo d'uso:	☐ in abbandono	☐ progetto presentato	☐ lavori in corso
		1	













G: CONSERVAZIONE E PROGRAMMI D'INTERVENTO

G₁: FACCIATA PRINCIPALE

G ₁₁ : STATO DI CONSERVAZIONE	G ₁₂ : TIPOLOGIA DEGLI INTERVENTI PREVISTI			
buono	□ restauro		☐ deumidificazione/disinfestazione	
☐ sufficiente	☐ consolidamento strutturale		☐ creazione/sistemazione spazi	
☐ cattivo	☐ manutenzione programmata		pertinenziali	
☐ pessimo	☐ sostituzione mater. ed elem.		☐ creazione attrezzature/impianti	
	Incompatibili		(parcheggi, etc.)	
			☐ abbattimento barriere architettoniche	
G ₁₃ : OGGETTI D'INTERVENTO				
☐ piano fondale		☐ rivestimenti lapidei esterni		
☐ fondazioni		☐ rivestimenti lapidei interni		
☐ vespaio/drenaggio umidità ascendente		□ portali		
☐ murature perimetrali		□ portoni/infissi		
☐ basamento		□ vetrate		
☐ intonaci esterni		☐ dorature esterne		
☐ intonaci interni		☐ dorature interne		
☐ tinteggiature esterne		☐ elementi lapidei esterni		
☐ tinteggiature interne		☐ elementi lapidei interni		
☐ bugnato		□ scalini		
☐ archi in muratura		☐ elementi in ferro		
☐ stucchi esterni		☐ pavimentazioni esterne		
☐ stucchi interni		☐ pavimento interno		
□ cornici esterne		☐ lacune intonaci/paramenti a vista		
□ cornici interne		☐ campanile		
☐ apparato pittorico esterno		□ copertura:		
☐ sculture esposte		□ struttura □ manto		
☐ timpano		☐ integrazione/rifacimento impianto smaltimento acque		
		meteoriche		
G ₂ : PROGRAMMAZIONE INTERVENTI				
nessun intervento diretto		sostituzione	e elementi strutturali incompatibili	
manutenzione programmata		☐ demolizione corpi aggiunti		
opere di presidio		☐ integrazione nuovi volumi/funzioni		
□ nuova destinazione d'uso		☐ integrazione/miglioramento impiantistico		
☐ restauro materiali e superfici (finiture interne)		☐ sistemazione/integrazione aree verdi / scoperte /		
☐ restauro statico		attrezzate		
☐ miglioramento sismico		☐ eliminazione elementi di degrado visivo (cavi elettrici,		
☐ consolidamento strutturale puntuale		etc.)		
□ sostituzione finiture incompatibili		definizione	definizione itinerari di valorizzazione	
- 303tituzione illiture ilicompatibili				









