

Architetture religiose del distretto pompeiano: conoscenza, conservazione, valorizzazione

Schedatura delle unità immobiliari: censimento dei valori da tutelare e delle vulnerabilità individue.
Definizione degli indirizzi conservativi.

DATA: 13-05-2015

COMPILATORE: arch. Margaret Bicco

A: DATI IDENTIFICATIVI

A₁: Generalità

Diocesi:	POMPEI
Titolazione:	SACRO CUORE DI GESU'
Denominazione tradizionale:	
Indirizzo:	VIA COLLE S. BARTOLOMEO
Frazione/Località:	CENTRO

A₂: Tipologia

<input checked="" type="checkbox"/> parrocchia	<input type="checkbox"/> cappella privata
<input type="checkbox"/> basilica	<input type="checkbox"/> congrega
<input type="checkbox"/> santuario	<input type="checkbox"/> altro:

A₃: Georeferenziazione

Altitudine s.l.m.:	18 m
Latitudine:	40°44'53.59"N
Longitudine:	14°29'52.40"E

A₄: Dati N.C.E.U.

Foglio	12
part.:	93
Alleg.	I1

B: FASI COSTRUTTIVE E CRONOLOGIE PRINCIPALI

B₁: Fondazione - Allegati I2, I3, I4, I5, I6, I7, I8, I9, B1, B2

B₁₁: Tipologia	B₁₂: Cronologia
<input checked="" type="checkbox"/> Nuovo impianto	Sec.: XX Fraz. di sec.: IV decennio Data: 1973 (istituzione parrocchia)
<input type="checkbox"/> Demolizione sede pregressa con nuova costruzione in sito/in altro sito	Attribuzione:
<input type="checkbox"/> Demolizione sede pregressa con ricostruzione mimetica in sito/in altro sito	<input checked="" type="checkbox"/> Presunta
	<input checked="" type="checkbox"/> Documentata - Allegati B1 (istituzione parrocchia)
	<input type="checkbox"/> Da accertare

B₂: Interventi seriori ante 23/11/1980

B₂₁: Tipologia e Cronologia		
Rifacimento finiture esterne e/o interne	Restauro conservativo	Consolidamento strutturale con integrazioni elementi di diversa costituzione
Cronologia <input type="text"/>	Cronologia <input type="text"/>	Cronologia <input type="text"/>
<input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato _____ <input type="checkbox"/> Da accertare	<input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato _____ <input type="checkbox"/> Da accertare	<input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato _____ <input type="checkbox"/> Da accertare
Consolidamento strutturale con sostituzione mimetica di elementi originali	Trasfigurazione stilistica interni e/o esterni	Adeguamento liturgico
Cronologia <input type="text"/>	Cronologia <input type="text"/>	Cronologia <input type="text"/>
<input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato _____ <input type="checkbox"/> Da accertare	<input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato _____ <input type="checkbox"/> Da accertare	<input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato _____ <input type="checkbox"/> Da accertare

<p>Demolizione parziale e/o aggiunta di nuovi corpi</p> <p>Cronologia <input type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato _____ <input type="checkbox"/> Da accertare</p>	<p>Opere di presidio</p> <p>Cronologia <input type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato _____ <input type="checkbox"/> Da accertare</p>	<p>Altro:</p> <p>Cronologia <input type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato _____ <input type="checkbox"/> Da accertare</p>
Note:		

B₃: Interventi seriori (23/11/1980-31/12/2014)

B₃₁: Tipologia e Cronologia

<p>Rifacimento finiture esterne e/o interne</p> <p>Cronologia <input type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata-Allegati _____ <input type="checkbox"/> Da accertare</p>	<p>Restauro</p> <p>Cronologia <input type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato _____ <input type="checkbox"/> Da accertare</p>	<p>Consolidamento strutturale con integrazione nuovi elementi di diversa costituzione</p> <p>Cronologia <input type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato _____ <input type="checkbox"/> Da accertare</p>
<p>Consolidamento strutturale con sostituzione mimetica di elementi originali</p> <p>Cronologia <input type="text" value="22-02-2005 (inizio lavori)"/></p> <p><input type="checkbox"/> Presunta <input checked="" type="checkbox"/> Documentata-Allegati D1, D2, F4 <input type="checkbox"/> Da accertare</p>	<p>Adeguamento/Miglioramento sismico</p> <p>Cronologia <input type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato _____ <input type="checkbox"/> Da accertare</p>	<p>Adeguamento liturgico</p> <p>Cronologia <input type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata-Allegati _____ <input type="checkbox"/> Da accertare</p>
<p>Demolizione parziale e/o costruzione di nuovi volumi</p> <p>Cronologia <input type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato _____ <input type="checkbox"/> Da accertare</p>	<p>Opere di presidio</p> <p>Cronologia <input type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato _____ <input type="checkbox"/> Da accertare</p>	<p>Altro: Recupero funzionale e riqualificazione architettonica</p> <p>Cronologia <input type="text" value="Marzo 2007 progetto definitivo"/></p> <p><input type="checkbox"/> Presunta <input checked="" type="checkbox"/> Documentata-Allegato G2 <input type="checkbox"/> Da accertare</p>
Note:		

C: SPAZIALITA' E IDENTITA' FIGURALE

C₁: IMPIANTO

<p>Aula</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No</p>	<p>Navata</p> <p><input type="checkbox"/> unica <input checked="" type="checkbox"/> n. 03</p>	<p>Transetto</p> <p><input type="checkbox"/> In linea <input type="checkbox"/> sporgente</p>	<p>Presbiterio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No</p>	<p>Abside</p> <p><input type="checkbox"/> unica <input type="checkbox"/> n. ____ <input type="checkbox"/> In linea <input type="checkbox"/> sporgente <input type="checkbox"/> curva/e <input type="checkbox"/> poligonale/i</p>	<p>Cappelle</p> <p><input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> n. ____ <input type="checkbox"/> laterali/navata <input type="checkbox"/> laterali/abside</p>	<p>Pronao</p> <p><input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> archi e ritti <input type="checkbox"/> architravato</p>
---	---	--	--	--	--	---

Scale esterne <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> di accesso <input type="checkbox"/> di servizio	Campanile <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> corpo autonomo <input type="checkbox"/> aggregato all'impianto <input type="checkbox"/> sopralzo	Sacrestia <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> corpo aggiunto <input checked="" type="checkbox"/> interno all'impianto	Sagrato <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> piazza/piazzale <input type="checkbox"/> area recintata <input type="checkbox"/> area verde/attrezzata
---	---	--	--

C₂: SPAZI AUSILIARI E SOCIALI

Canonica <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> corpo autonomo <input type="checkbox"/> sopraelevazione impianto	Oratorio <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> corpo autonomo <input checked="" type="checkbox"/> interno all' impianto	Spazi verdi <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> pubblici <input type="checkbox"/> di pertinenza	Aree scoperte/attrezzate <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> pubbliche <input checked="" type="checkbox"/> di pertinenza
---	--	--	---

C₃: CONNOTAZIONI FIGURALI-Allegati F1, F2

C₃₁: ESTERNI <input type="checkbox"/> eclettismo storicistico <input checked="" type="checkbox"/> linguaggio contemporaneo <input type="checkbox"/> perdita di attributi peculiari	C₃₂: INTERNI <input checked="" type="checkbox"/> eclettismo storicistico <input type="checkbox"/> linguaggio contemporaneo <input type="checkbox"/> perdita di attributi peculiari
---	---

D: STRUTTURA E COSTITUZIONE

D₁: STRUTTURA PORTANTE

Tradizionale <input type="checkbox"/> muratura continua dentro e f.t. in materiali locali <input type="checkbox"/> archi e volte in materiali locali	Contemporanea <input type="checkbox"/> c.a. <input type="checkbox"/> acciaio <input checked="" type="checkbox"/> mista: <input checked="" type="checkbox"/> muratura/c.a. <input type="checkbox"/> Altro:
--	--

D₂: MATERIALI E MAGISTERI PRINCIPALI

D₂₁: STRUTTURE IN MURATURA PORTANTE

Fondazioni superficiali <input type="checkbox"/> continue in materiale vesuviano <input type="checkbox"/> a platea Fondazioni profonde <input type="checkbox"/> archi e pilastri	Strutture verticali f.t. <input checked="" type="checkbox"/> muri in blocchi spaccati di pietra/trachiti vesuviane <input type="checkbox"/> muri/piedritti in tufo <input type="checkbox"/> pilastri in muratura	Orizzontamenti <input type="checkbox"/> volte in muratura <input type="checkbox"/> impalcato ligneo <input type="checkbox"/> archi in muratura <input type="checkbox"/> architravi/piattabande
Elementi portati <input type="checkbox"/> cassettonati <input type="checkbox"/> incannucciate <input type="checkbox"/> volte in foglio <input type="checkbox"/> intelaiati/graticci	Coperture Piana: <input type="checkbox"/> volta in muratura <input type="checkbox"/> impalcato ligneo <input type="checkbox"/> altro Battuto di lapillo <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Inclinata: <input type="checkbox"/> incavallature/capriate <input type="checkbox"/> Altro: <input type="checkbox"/> volta estradossata/cupola

D₂₂: STRUTTURE IN C.A./MISTE

<p>Fondazioni</p> <p><input type="checkbox"/> platea</p> <p><input type="checkbox"/> travi rovesce</p> <p><input type="checkbox"/> plinti</p> <p><input type="checkbox"/> strutture di consolidamento/sostituzione</p>	<p>Strutture f.t.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> travi e pilastri</p> <p><input type="checkbox"/> archi</p> <p><input type="checkbox"/> volte</p> <p><input type="checkbox"/> piastre</p>	<p><input type="checkbox"/> setti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> impalcati piani (putrelle e tavelloni)</p> <p><input type="checkbox"/> di sostituzione</p>	<p>Copertura</p> <p><input type="checkbox"/> inclinata</p> <p><input type="checkbox"/> a falde</p> <p><input type="checkbox"/> n. __</p> <p><input type="checkbox"/> strutture di consolidamento/sostituzione</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> piana (solaio c.a.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> praticabile</p> <p><input type="checkbox"/> non praticabile</p> <p><input type="checkbox"/> Altro:</p>
--	---	---	---	--

E: QUALITA' MATERICHE E FIGURALI

E₁: ESTERNI, FACCIATA PRINCIPALE - Allegati G1, F3

<p>Stucchi, cornici, lesene, fregi</p> <p><input type="checkbox"/> tradizionali</p> <p><input type="checkbox"/> contemporanei</p> <p><input type="checkbox"/> geometrici</p> <p><input type="checkbox"/> figurati</p> <p><input type="checkbox"/> degradati/lacunosi</p>	<p>Bugnato</p> <p><input type="checkbox"/> tradizionale</p> <p><input type="checkbox"/> contemporaneo</p> <p><input type="checkbox"/> lapideo</p> <p><input type="checkbox"/> stucco</p> <p><input type="checkbox"/> degradato/lacunoso</p>	<p>Basamento</p> <p><input type="checkbox"/> tradizionale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> contemporaneo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lapideo</p> <p><input type="checkbox"/> stucco</p> <p><input type="checkbox"/> degradato/lacunoso</p>	<p>Portale/i n. __</p> <p><input type="checkbox"/> tradizionale</p> <p><input type="checkbox"/> contemporaneo</p> <p><input type="checkbox"/> lapideo</p> <p><input type="checkbox"/> stucco</p> <p><input type="checkbox"/> degradati/lacunosi</p>
<p>Elementi lapidei</p> <p><input type="checkbox"/> modanati</p> <p><input type="checkbox"/> lisci</p> <p><input type="checkbox"/> ornati</p> <p><input type="checkbox"/> soglie</p> <p><input type="checkbox"/> davanzali</p> <p><input type="checkbox"/> degradati/lacunosi</p>	<p>Pitture/mosaici</p> <p><input type="checkbox"/> geometrici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> figurati (maioliche)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attribuiti</p> <p><input type="checkbox"/> da attribuire</p> <p><input type="checkbox"/> degradati/lacunosi</p>	<p>Sculture</p> <p><input type="checkbox"/> lapidee</p> <p><input type="checkbox"/> stucco</p> <p><input type="checkbox"/> argilla</p> <p><input type="checkbox"/> in nicchia</p> <p><input type="checkbox"/> esposte</p> <p><input type="checkbox"/> degradate/lacunose</p>	<p>Alto/Bassorilievi</p> <p><input type="checkbox"/> lapidei</p> <p><input type="checkbox"/> stucco</p> <p><input type="checkbox"/> tradizionali</p> <p><input type="checkbox"/> contemporanei</p> <p><input type="checkbox"/> degradati/lacunosi</p>
<p>Timpano/frontone</p> <p><input type="checkbox"/> muratura intonacata</p> <p><input type="checkbox"/> rivestimento lapideo</p> <p><input type="checkbox"/> degradato/lacunoso</p>	<p>Intonaci storici</p> <p><input type="checkbox"/> degradati</p> <p><input type="checkbox"/> lacunosi</p> <p><input type="checkbox"/> integrazioni in materiali cementizi</p>	<p>Tinteggiature storiche</p> <p><input type="checkbox"/> ammalorate</p> <p><input type="checkbox"/> lacunose</p> <p><input type="checkbox"/> integrazioni/sostituzioni con prodotti incompatibili</p>	<p>Dorature</p> <p><input type="checkbox"/> tradizionali</p> <p><input type="checkbox"/> contemporanee</p> <p><input type="checkbox"/> degradate/lacunose</p>
<p>Elementi in ferro</p> <p><input type="checkbox"/> ferro battuto</p> <p><input type="checkbox"/> elementi saldati</p> <p><input type="checkbox"/> Grate</p> <p><input type="checkbox"/> Ringhiere</p> <p><input type="checkbox"/> Cancelli</p> <p><input type="checkbox"/> degradati/lacunosi</p>	<p>Pavimentazioni tradizionali</p> <p><input type="checkbox"/> basolatura</p> <p><input type="checkbox"/> massetto</p> <p><input type="checkbox"/> riggole/quadroni</p> <p><input type="checkbox"/> maioliche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> marmette (20x20 cm)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> degradate/lacunose</p>	<p>Battuti di lapillo</p> <p><input type="checkbox"/> a vista</p> <p><input type="checkbox"/> occultati</p> <p><input type="checkbox"/> rimossi</p> <p><input type="checkbox"/> da accertare</p>	<p>Infissi in legno tradizionali</p> <p><input type="checkbox"/> portoni</p> <p><input type="checkbox"/> porte</p> <p><input type="checkbox"/> finestre</p> <p><input type="checkbox"/> degradati/lacunosi</p>

Vetrate artistiche <input type="checkbox"/> geometriche <input type="checkbox"/> figurate <input type="checkbox"/> degradate/lacunose	Scale/scalini <input type="checkbox"/> lapidei <input type="checkbox"/> lisci <input type="checkbox"/> scorniciati <input type="checkbox"/> tradizionali <input type="checkbox"/> contemporanei	Decorazioni pittoriche/affreschi <input type="checkbox"/> tradizionali <input type="checkbox"/> contemporanee <input type="checkbox"/> degradate/lacunose	Lapidi/iscrizioni/targhe <input type="checkbox"/> lapidei <input type="checkbox"/> stucco <input type="checkbox"/> Altro: <input type="checkbox"/> degradate/lacunose
--	--	--	---

E₂: INTERNI, SEDE LITURGICA

Cantoria <input type="checkbox"/> storica <input type="checkbox"/> contemporanea <input type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> da restaurare <input type="checkbox"/> ferro <input type="checkbox"/> c.a. <input type="checkbox"/> da restaurare	Organo <input type="checkbox"/> storico <input type="checkbox"/> contemporaneo <input type="checkbox"/> da restaurare	Stucchi, cornici, lesene <input checked="" type="checkbox"/> geometrici <input checked="" type="checkbox"/> figurati (capitelli) <input type="checkbox"/> calce <input type="checkbox"/> cemento <input checked="" type="checkbox"/> gesso <input checked="" type="checkbox"/> da restaurare	<input type="checkbox"/> affreschi <input type="checkbox"/> da restaurare <input type="checkbox"/> quadri <input type="checkbox"/> da restaurare <input type="checkbox"/> statue: <input type="checkbox"/> vetroresina <input type="checkbox"/> gesso <input type="checkbox"/> cartapesta <input type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> da restaurare
Altari n. 1 <input checked="" type="checkbox"/> altare maggiore: <input type="checkbox"/> fattura storica <input checked="" type="checkbox"/> contemporaneo <input type="checkbox"/> in marmo <input checked="" type="checkbox"/> in muratura intonacata e dipinta <input checked="" type="checkbox"/> da restaurare <input type="checkbox"/> altro altare di pregio: <input type="checkbox"/> fattura storica <input type="checkbox"/> contemporaneo <input type="checkbox"/> in marmo <input type="checkbox"/> in muratura intonacata e dipinta <input type="checkbox"/> da restaurare	Balaustrata <input type="checkbox"/> fattura storica <input type="checkbox"/> contemporanea <input type="checkbox"/> in marmo <input type="checkbox"/> in muratura intonacata e dipinta <input type="checkbox"/> in legno <input type="checkbox"/> da restaurare	Pavimenti di pregio <input type="checkbox"/> fattura storica <input checked="" type="checkbox"/> contemporanei <input type="checkbox"/> riggole <input type="checkbox"/> quadroni <input type="checkbox"/> massetto <input checked="" type="checkbox"/> marmo <input checked="" type="checkbox"/> mattonelle <input type="checkbox"/> maioliche <input checked="" type="checkbox"/> da restaurare	Mosaici pavimentali e/o a muro <input type="checkbox"/> fattura storica <input type="checkbox"/> contemporanea <input type="checkbox"/> da restaurare
	Dorature <input type="checkbox"/> storiche <input checked="" type="checkbox"/> contemporanee <input checked="" type="checkbox"/> da restaurare	Altri elementi di pregio <input type="checkbox"/> Fonte Battesimale <input type="checkbox"/> Coro ligneo <input type="checkbox"/> Monumento funebre <input type="checkbox"/> Altro: <input type="checkbox"/> da restaurare	Sculture <input type="checkbox"/> fattura storica <input type="checkbox"/> fattura contempor. <input type="checkbox"/> lapidee <input type="checkbox"/> stucco <input type="checkbox"/> da restaurare

F: USO ATTUALE

<input type="checkbox"/> mantenimento uso storico <input type="checkbox"/> nuova destinazione funzionale: <input type="checkbox"/> pubblico/sociale <input type="checkbox"/> privata <input checked="" type="checkbox"/> privo d'uso:	<input type="checkbox"/> in abbandono	<input checked="" type="checkbox"/> progetto presentato	<input type="checkbox"/> lavori in corso
---	---------------------------------------	---	--

G: CONSERVAZIONE E PROGRAMMI D'INTERVENTO

G₁: FACCIATA PRINCIPALE

G ₁₁ : STATO DI CONSERVAZIONE	G ₁₂ : TIPOLOGIA DEGLI INTERVENTI PREVISTI	
<input type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/> pessimo	<input checked="" type="checkbox"/> restauro (pavimenti/dorature interni) <input checked="" type="checkbox"/> consolidamento strutturale <input type="checkbox"/> manutenzione programmata <input checked="" type="checkbox"/> sostituzione mater. ed elem. Incompatibili (impasti cementizi/tinte filmogene)	<input type="checkbox"/> deumidificazione/disinfestazione <input type="checkbox"/> creazione/sistemazione spazi pertinenziali <input type="checkbox"/> creazione attrezzature/impianti (parcheggi, etc.) <input type="checkbox"/> abbattimento barriere architettoniche

G₁₃: OGGETTI D'INTERVENTO

<input type="checkbox"/> piano fondale <input type="checkbox"/> fondazioni <input type="checkbox"/> vespaio/drenaggio umidità ascendente <input checked="" type="checkbox"/> murature perimetrali <input type="checkbox"/> basamento <input checked="" type="checkbox"/> intonaci esterni <input checked="" type="checkbox"/> intonaci interni <input checked="" type="checkbox"/> tinteggiature esterne <input checked="" type="checkbox"/> tinteggiature interne <input type="checkbox"/> bugnato <input type="checkbox"/> archi in muratura <input type="checkbox"/> stucchi esterni <input checked="" type="checkbox"/> stucchi interni <input checked="" type="checkbox"/> cornici esterne <input checked="" type="checkbox"/> cornici interne <input type="checkbox"/> apparato pittorico esterno <input type="checkbox"/> sculture esposte <input type="checkbox"/> timpano	<input checked="" type="checkbox"/> rivestimenti lapidei esterni <input type="checkbox"/> rivestimenti lapidei interni <input type="checkbox"/> portali <input checked="" type="checkbox"/> portoni/infissi <input type="checkbox"/> vetrate <input type="checkbox"/> dorature esterne <input checked="" type="checkbox"/> dorature interne <input type="checkbox"/> elementi lapidei esterni <input type="checkbox"/> elementi lapidei interni <input type="checkbox"/> scalini <input type="checkbox"/> elementi in ferro <input type="checkbox"/> pavimentazioni esterne <input checked="" type="checkbox"/> pavimento interno <input type="checkbox"/> lacune intonaci/paramenti a vista <input type="checkbox"/> campanile <input checked="" type="checkbox"/> copertura: <input checked="" type="checkbox"/> struttura <input checked="" type="checkbox"/> manto <input checked="" type="checkbox"/> integrazione/rifacimento impianto smaltimento acque meteoriche
---	--

G₂: PROGRAMMAZIONE INTERVENTI

<input type="checkbox"/> nessun intervento diretto <input type="checkbox"/> manutenzione programmata <input type="checkbox"/> opere di presidio <input type="checkbox"/> nuova destinazione d'uso <input checked="" type="checkbox"/> restauro materiali e superfici (finiture interne) <input type="checkbox"/> restauro statico <input checked="" type="checkbox"/> miglioramento sismico <input checked="" type="checkbox"/> consolidamento strutturale puntuale <input type="checkbox"/> sostituzione finiture incompatibili	<input checked="" type="checkbox"/> sostituzione elementi strutturali incompatibili <input type="checkbox"/> demolizione corpi aggiunti <input type="checkbox"/> integrazione nuovi volumi/funzioni <input type="checkbox"/> integrazione/miglioramento impiantistico <input checked="" type="checkbox"/> sistemazione/integrazione aree verdi / scoperte / attrezzate <input checked="" type="checkbox"/> eliminazione elementi di degrado visivo (cavi elettrici, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> definizione itinerari di valorizzazione
--	---