

Architetture religiose del distretto pompeiano: conoscenza, conservazione, valorizzazione

Schedatura delle unità immobiliari: censimento dei valori da tutelare e delle vulnerabilità individue.
Definizione degli indirizzi conservativi.

DATA: 13-05-2015

COMPILATORE: arch. Margaret Bicco

A: DATI IDENTIFICATIVI

A₁: Generalità

Diocesi:	POMPEI
Titolazione:	MADONNA DELL'ASSUNTA
Denominazione tradizionale:	MADONNA DEL ROSARIO
Indirizzo:	VIA SPINELLI
Frazione/Località:	PARRELLE

A₂: Tipologia

<input type="checkbox"/> parrocchia	<input checked="" type="checkbox"/> cappella privata
<input type="checkbox"/> basilica	<input type="checkbox"/> congrega
<input type="checkbox"/> santuario	<input type="checkbox"/> altro

A₃: Georeferenziazione

Altitudine s.l.m.:	35 m
Latitudine:	40°46'09.85"N
Longitudine:	14°29'45.46"E

A₄: Dati N.C.E.U.

Foglio	4
part.:	929
Alleg.	I1

B: FASI COSTRUTTIVE E CRONOLOGIE PRINCIPALI

B₁: Fondazione - Allegati I2, I3, I4, I5, I6, I7, I8, I9, I10, B1, B2, B3, B4, B5

B₁₁: Tipologia	B₁₂: Cronologia
<input checked="" type="checkbox"/> Nuovo impianto	Sec.: XVIII Fraz. di sec.: Data:
<input type="checkbox"/> Demolizione sede pregressa con nuova costruzione in sito/in altro sito	Attribuzione:
<input type="checkbox"/> Demolizione sede pregressa con ricostruzione mimetica in sito/in altro sito	<input type="checkbox"/> Presunta
	<input type="checkbox"/> Documentata - Allegato ____
	<input checked="" type="checkbox"/> Da accertare (basata su cfr cronotipologico e stilistico)

B₂: Interventi seriori ante 23/11/1980

B₂₁: Tipologia e Cronologia		
Rifacimento finiture esterne e/o interne	Restauro conservativo	Consolidamento strutturale con integrazioni elementi di diversa costituzione
Cronologia <input type="text"/>	Cronologia <input type="text"/>	Cronologia <input type="text"/>
<input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato ____ <input type="checkbox"/> Da accertare	<input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato ____ <input type="checkbox"/> Da accertare	<input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato ____ <input type="checkbox"/> Da accertare
Consolidamento strutturale con sostituzione mimetica di elementi originali	Trasfigurazione stilistica interni e/o esterni	Adeguamento liturgico
Cronologia <input type="text"/>	Cronologia <input type="text"/>	Cronologia <input type="text"/>
<input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato ____ <input type="checkbox"/> Da accertare	<input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato ____ <input type="checkbox"/> Da accertare	<input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato ____ <input type="checkbox"/> Da accertare

<p>Demolizione parziale e/o aggiunta di nuovi corpi</p> <p>Cronologia <input type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato ____ <input type="checkbox"/> Da accertare</p>	<p>Opere di presidio</p> <p>Cronologia <input type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato ____ <input type="checkbox"/> Da accertare</p>	<p>Altro:</p> <p>Cronologia <input type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata-Allegato ____ <input type="checkbox"/> Da accertare</p>
--	---	--

Note: Dalle ricerche svolte presso gli archivi non è emerso alcun documento inerente eventuali opere sulla fabbrica, mentre la lettura stratigrafica effettuata in sito rivelerebbe, almeno per le finiture, alcuni interventi, come testimoniato dalla sovrapposizione di almeno tre strati pittorici, in particolare, in corrispondenza delle specchiature degli ornati dell'altare maggiore.

B₃: Interventi seriori (23/11/1980-31/12/2014)

B₃₁: Tipologia e Cronologia

<p>Rifacimento finiture esterne e/o interne</p> <p>Cronologia <input type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato ____ <input type="checkbox"/> Da accertare</p>	<p>Restauro</p> <p>Cronologia <input type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato ____ <input type="checkbox"/> Da accertare</p>	<p>Consolidamento strutturale con integrazione nuovi elementi di diversa costituzione:</p> <p>Cronologia <input type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato ____ <input type="checkbox"/> Da accertare</p>
<p>Consolidamento strutturale con sostituzione mimetica di elementi originali</p> <p>Cronologia <input type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato ____ <input type="checkbox"/> Da accertare</p>	<p>Adeguamento/Miglioramento sismico</p> <p>Cronologia <input type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato ____ <input type="checkbox"/> Da accertare</p>	<p>Adeguamento liturgico:</p> <p>Cronologia <input type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato ____ <input type="checkbox"/> Da accertare</p>
<p>Demolizione parziale e/o costruzione di nuovi volumi</p> <p>Cronologia <input type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato ____ <input type="checkbox"/> Da accertare</p>	<p>Opere di presidio</p> <p>Cronologia <input type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato ____ <input type="checkbox"/> Da accertare</p>	<p>Altro:</p> <p>Cronologia <input type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> Presunta <input type="checkbox"/> Documentata - Allegato ____ <input type="checkbox"/> Da accertare</p>

Note: La cappella, antico fulcro religioso della frazione Parrelle, giace attualmente allo stato di rudere, surrogata fin dagli anni Sessanta dall'edificazione poco distante della nuova parrocchia dedicata all'Assunta.

C: SPAZIALITA' E IDENTITA' FIGURALE

C₁: IMPIANTO

<p>Aula</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No</p>	<p>Navata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> unica <input type="checkbox"/> n. __</p>	<p>Transetto</p> <p><input type="checkbox"/> In linea <input type="checkbox"/> sporgente</p>	<p>Presbiterio</p> <p><input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No</p>	<p>Abside</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> unica <input type="checkbox"/> n. __ <input type="checkbox"/> In linea <input type="checkbox"/> sporgente <input checked="" type="checkbox"/> curva/e <input type="checkbox"/> poligonale/i</p>	<p>Cappelle</p> <p><input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> n. 2 <input type="checkbox"/> laterali/navata <input type="checkbox"/> laterali/abside</p>	<p>Pronao</p> <p><input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> archi e ritti <input type="checkbox"/> architravato</p>
---	---	--	--	--	---	---

Scale esterne <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> di accesso <input type="checkbox"/> di servizio	Campanile <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> corpo autonomo <input type="checkbox"/> aggregato all'impianto <input checked="" type="checkbox"/> sopraalzo	Sacrestia <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> corpo aggiunto <input type="checkbox"/> interna all'impianto	Sagrato <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> piazza/piazzale <input type="checkbox"/> area recintata <input type="checkbox"/> area verde/attrezzata
---	--	---	--

C₂: SPAZI AUSILIARI E SOCIALI - Allegati I2, I3, I4, I5, I6, I7, I8, I9, I10, I13

Canonica <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> corpo autonomo <input type="checkbox"/> sopraelevazione impianto	Oratorio <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> corpo autonomo <input type="checkbox"/> interno all'impianto	Spazi verdi <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> pubblici <input checked="" type="checkbox"/> di pertinenza	Aree scoperte/attrezzate <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> pubbliche <input type="checkbox"/> di pertinenza
--	--	---	--

C₃: CONNOTAZIONI FIGURALI - Allegati F1, F2

C₃₁: ESTERNI <input checked="" type="checkbox"/> attributi riconducibili alla produzione regionale coeva <input type="checkbox"/> eclettismo storicistico <input type="checkbox"/> linguaggio contemporaneo <input type="checkbox"/> perdita di attributi peculiari	C₃₂: INTERNI <input checked="" type="checkbox"/> attributi riconducibili alla produzione regionale coeva <input type="checkbox"/> eclettismo storicistico <input type="checkbox"/> linguaggio contemporaneo <input type="checkbox"/> perdita di attributi peculiari
---	---

D: STRUTTURA E COSTITUZIONE

D₁: STRUTTURA PORTANTE

Tradizionale <input checked="" type="checkbox"/> muratura continua dentro e f.t. in materiali locali <input checked="" type="checkbox"/> archi e volte in materiali locali	Contemporanea <input type="checkbox"/> c.a. <input type="checkbox"/> acciaio <input type="checkbox"/> mista: <input type="checkbox"/> muratura/c.a. <input type="checkbox"/> Altro:
--	--

D₂: MATERIALI E MAGISTERI PRINCIPALI

D₂₁: STRUTTURE IN MURATURA PORTANTE

Fondazioni superficiali <input type="checkbox"/> continue in materiale vesuviano <input type="checkbox"/> a platea Fondazioni profonde <input type="checkbox"/> archi e pilastri	Strutture verticali f.t. <input checked="" type="checkbox"/> muri in blocchi spaccati di pietrarsa/trachiti vesuviane/tufo grigio <input type="checkbox"/> muri/piedritti in muratura <input type="checkbox"/> pilastri in muratura	Orizzontamenti <input checked="" type="checkbox"/> volte in muratura <input type="checkbox"/> impalcati lignei <input checked="" type="checkbox"/> archi in muratura <input checked="" type="checkbox"/> architravi piattabande
Elementi portati <input type="checkbox"/> cassettonati <input type="checkbox"/> incannucciate <input type="checkbox"/> volte in foglio <input type="checkbox"/> intelaiati/graticci	Coperture Piana: <input type="checkbox"/> volta in muratura <input type="checkbox"/> impalcato ligneo <input type="checkbox"/> altro Battuto di lapillo <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Inclinata: <input type="checkbox"/> incavallature/capriate <input type="checkbox"/> altro <input checked="" type="checkbox"/> volta estradossata/cupola (volta policentrica)

D₂₂: STRUTTURE CONTEMPORANEE

<p>Fondazioni</p> <p><input type="checkbox"/> platea</p> <p><input type="checkbox"/> travi rovesce</p> <p><input type="checkbox"/> plinti</p> <p><input type="checkbox"/> strutture di consolidamento/sostituzione</p>	<p>Strutture f.t.</p> <p><input type="checkbox"/> travi e pilastri</p> <p><input type="checkbox"/> archi</p> <p><input type="checkbox"/> volte</p> <p><input type="checkbox"/> piastre</p>	<p><input type="checkbox"/> setti</p> <p><input type="checkbox"/> impalcati piani</p> <p><input type="checkbox"/> di sostituzione</p>	<p>Copertura</p> <p><input type="checkbox"/> inclinata</p> <p><input type="checkbox"/> a falde</p> <p><input type="checkbox"/> n. __</p> <p><input type="checkbox"/> strutture di consolidamento /sostituzione</p>	<p><input type="checkbox"/> piana</p> <p><input type="checkbox"/> praticabile</p> <p><input type="checkbox"/> non praticabile</p> <p><input type="checkbox"/> Altro:</p>
--	--	---	--	--

E: QUALITA' MATERICHE E FIGURALI

E₁: ESTERNI, FACCIATA PRINCIPALE - Allegati G1, I11, I12

<p>Stucchi, cornici, lesene, fregi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> tradizionali (calce)</p> <p><input type="checkbox"/> contemporanei</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> geometrici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> figurati (fregi)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> degradati/lacunosi</p>	<p>Bugnato</p> <p><input type="checkbox"/> tradizionale</p> <p><input type="checkbox"/> contemporaneo</p> <p><input type="checkbox"/> lapideo</p> <p><input type="checkbox"/> stucco</p> <p><input type="checkbox"/> degradato/lacunoso</p>	<p>Basamento</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> tradizionale</p> <p><input type="checkbox"/> contemporaneo</p> <p><input type="checkbox"/> lapideo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> stucco</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> degradato/lacunoso</p>	<p>Portale/i n. 1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> tradizionale</p> <p><input type="checkbox"/> contemporaneo</p> <p><input type="checkbox"/> lapideo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> stucco</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> degradati/lacunosi</p>
<p>Elementi lapidei</p> <p><input type="checkbox"/> modanati</p> <p><input type="checkbox"/> lisci</p> <p><input type="checkbox"/> ornati</p> <p><input type="checkbox"/> tavoloni</p> <p><input type="checkbox"/> davanzali</p> <p><input type="checkbox"/> degradati/lacunosi</p>	<p>Pitture/mosaici</p> <p><input type="checkbox"/> geometrici</p> <p><input type="checkbox"/> figurati</p> <p><input type="checkbox"/> attribuiti</p> <p><input type="checkbox"/> da attribuire</p> <p><input type="checkbox"/> degradati/lacunosi</p>	<p>Sculture</p> <p><input type="checkbox"/> lapidee</p> <p><input type="checkbox"/> stucco</p> <p><input type="checkbox"/> argilla</p> <p><input type="checkbox"/> in nicchia</p> <p><input type="checkbox"/> esposte</p> <p><input type="checkbox"/> degradate/lacunose</p>	<p>Alto/Bassorilievi</p> <p><input type="checkbox"/> lapidei</p> <p><input type="checkbox"/> stucco</p> <p><input type="checkbox"/> tradizionali</p> <p><input type="checkbox"/> contemporanei</p> <p><input type="checkbox"/> degradati/lacunosi</p>
<p>Timpano/frontone</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> muratura intonacata</p> <p><input type="checkbox"/> rivestimento lapideo</p> <p><input type="checkbox"/> degradato/lacunoso</p>	<p>Intonaci storici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> degradati</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lacunosi</p> <p><input type="checkbox"/> integrazioni in materiali cementizi</p>	<p>Tinteggiature storiche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ammalorate</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lacunose</p> <p><input type="checkbox"/> integrazioni/sostituzioni con prodotti incompatibili</p>	<p>Dorature</p> <p><input type="checkbox"/> tradizionali</p> <p><input type="checkbox"/> contemporanee</p> <p><input type="checkbox"/> degradate/lacunose</p>
<p>Elementi in ferro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ferro battuto</p> <p><input type="checkbox"/> elementi saldati</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Grate</p> <p><input type="checkbox"/> Ringhiere</p> <p><input type="checkbox"/> Cancelli</p> <p><input type="checkbox"/> degradati/lacunosi</p>	<p>Pavimentazioni tradizionali</p> <p><input type="checkbox"/> basolatura</p> <p><input type="checkbox"/> massetto</p> <p><input type="checkbox"/> riggiolo/quadroni</p> <p><input type="checkbox"/> maioliche</p> <p><input type="checkbox"/> degradate/lacunose</p>	<p>Battuti di lapillo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a vista</p> <p><input type="checkbox"/> occultati</p> <p><input type="checkbox"/> rimossi</p> <p><input type="checkbox"/> da accertare</p> <p><input type="checkbox"/> da restaurare</p>	<p>Infissi in legno tradizionali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> portoni</p> <p><input type="checkbox"/> porte</p> <p><input type="checkbox"/> finestre</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> degradati/lacunosi</p>

<p>Vetrature artistiche</p> <p><input type="checkbox"/> geometriche</p> <p><input type="checkbox"/> figurate</p> <p><input type="checkbox"/> degradate/lacunose</p>	<p>Scale/scalini</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lapidei (pietra lavica)</p> <p><input type="checkbox"/> lisci</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> scorniciati</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> tradizionali</p> <p><input type="checkbox"/> contemporanei</p>	<p>Decorazioni pittoriche/affreschi</p> <p><input type="checkbox"/> tradizionali</p> <p><input type="checkbox"/> contemporanee</p> <p><input type="checkbox"/> degradate/lacunose</p>	<p>Lapidi/iscrizioni/targhe</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lapidei</p> <p><input type="checkbox"/> stucco</p> <p><input type="checkbox"/> Altro:</p> <p><input type="checkbox"/> degradate/lacunose</p>
---	--	---	---

E₂: INTERNI, SEDE LITURGICA

<p>Cantoria</p> <p><input type="checkbox"/> storica</p> <p><input type="checkbox"/> contemporanea</p> <p><input type="checkbox"/> legno</p> <p><input type="checkbox"/> da restaurare</p> <p><input type="checkbox"/> ferro</p> <p><input type="checkbox"/> c.a.</p> <p><input type="checkbox"/> da restaurare</p>	<p>Organo</p> <p><input type="checkbox"/> storico</p> <p><input type="checkbox"/> contemporaneo</p> <p><input type="checkbox"/> da restaurare</p>	<p>Stucchi, cornici, lesene</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> geometrici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> figurati (capitelli/fregi)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> calce</p> <p><input type="checkbox"/> cemento</p> <p><input type="checkbox"/> gesso</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> da restaurare</p>	<p><input type="checkbox"/> affreschi</p> <p><input type="checkbox"/> da restaurare</p> <p><input type="checkbox"/> quadri</p> <p><input type="checkbox"/> da restaurare</p> <p><input type="checkbox"/> statue:</p> <p><input type="checkbox"/> vetroresina</p> <p><input type="checkbox"/> gesso</p> <p><input type="checkbox"/> cartapesta</p> <p><input type="checkbox"/> legno</p> <p><input type="checkbox"/> da restaurare</p>
<p>Altari n. 1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> altare maggiore:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> fattura storica</p> <p><input type="checkbox"/> contemporaneo</p> <p><input type="checkbox"/> in marmo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> in muratura intonacata e dipinta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> da restaurare</p> <p><input type="checkbox"/> altro altare di pregio:</p> <p><input type="checkbox"/> fattura storica</p> <p><input type="checkbox"/> contemporaneo</p> <p><input type="checkbox"/> in marmo</p> <p><input type="checkbox"/> in muratura intonacata e dipinta</p> <p><input type="checkbox"/> da restaurare</p>	<p>Balaustrata</p> <p><input type="checkbox"/> fattura storica</p> <p><input type="checkbox"/> contemporanea</p> <p><input type="checkbox"/> in marmo</p> <p><input type="checkbox"/> in muratura intonacata e dipinta</p> <p><input type="checkbox"/> in legno</p> <p><input type="checkbox"/> da restaurare</p>	<p>Pavimenti di pregio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> fattura storica</p> <p><input type="checkbox"/> contemporanei</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> riggole</p> <p><input type="checkbox"/> quadroni</p> <p><input type="checkbox"/> massetto</p> <p><input type="checkbox"/> marmo</p> <p><input type="checkbox"/> mattonelle</p> <p><input type="checkbox"/> maioliche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> da restaurare</p>	<p>Mosaici pavimentali e/o a muro</p> <p><input type="checkbox"/> fattura storica</p> <p><input type="checkbox"/> contemporanea</p> <p><input type="checkbox"/> da restaurare</p>
	<p>Dorature</p> <p><input type="checkbox"/> storiche</p> <p><input type="checkbox"/> contemporanee</p> <p><input type="checkbox"/> da restaurare</p>	<p>Altri elementi di pregio</p> <p><input type="checkbox"/> Fonte Battesimale</p> <p><input type="checkbox"/> Coro ligneo</p> <p><input type="checkbox"/> Monumento funebre</p> <p><input type="checkbox"/> Altro:</p> <p><input type="checkbox"/> da restaurare</p>	<p>Sculture</p> <p><input type="checkbox"/> fattura storica</p> <p><input type="checkbox"/> fattura contempor.</p> <p><input type="checkbox"/> lapidee</p> <p><input type="checkbox"/> stucco</p> <p><input type="checkbox"/> da restaurare</p>

F: USO ATTUALE

<p><input type="checkbox"/> mantenimento uso storico</p> <p><input type="checkbox"/> nuova destinazione funzionale:</p> <p><input type="checkbox"/> pubblico/sociale</p> <p><input type="checkbox"/> privata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> privo d'uso:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> in abbandono</p>	<p><input type="checkbox"/> progetto presentato</p>	<p><input type="checkbox"/> lavori in corso</p>
--	---	---	---

G: CONSERVAZIONE E PROGRAMMI D'INTERVENTO

G₁: FACCIATA PRINCIPALE

G ₁₁ : STATO DI CONSERVAZIONE	G ₁₂ : TIPOLOGIA DEGLI INTERVENTI PREVISTI	
<input type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/> pessimo	<input checked="" type="checkbox"/> restauro <input checked="" type="checkbox"/> consolidamento strutturale <input checked="" type="checkbox"/> manutenzione programmata <input type="checkbox"/> sostituzione mat. ed elementi incompatibili	<input checked="" type="checkbox"/> deumidificazione/disinfestazione <input checked="" type="checkbox"/> creazione/sistemazione spazi pertinenziali <input checked="" type="checkbox"/> creazione attrezzature/impianti (parcheggi, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> abbattimento barriere architettoniche

G₁₃: OGGETTI D'INTERVENTO

<input type="checkbox"/> piano fondale <input type="checkbox"/> fondazioni <input type="checkbox"/> vespaio/drenaggio umidità ascendente <input type="checkbox"/> murature perimetrali <input checked="" type="checkbox"/> basamento <input checked="" type="checkbox"/> intonaci esterni <input checked="" type="checkbox"/> intonaci interni <input checked="" type="checkbox"/> tinteggiature esterne <input checked="" type="checkbox"/> tinteggiature interne <input type="checkbox"/> bugnato <input checked="" type="checkbox"/> archi in muratura <input checked="" type="checkbox"/> stucchi esterni <input checked="" type="checkbox"/> stucchi interni <input checked="" type="checkbox"/> cornici esterne <input checked="" type="checkbox"/> cornici interne <input type="checkbox"/> apparato pittorico esterno <input type="checkbox"/> sculture esposte <input checked="" type="checkbox"/> timpano/frontone	<input type="checkbox"/> rivestimenti lapidei esterni <input type="checkbox"/> rivestimenti lapidei interni <input checked="" type="checkbox"/> portali <input checked="" type="checkbox"/> portoni/infissi <input checked="" type="checkbox"/> vetrate <input type="checkbox"/> dorature esterne <input type="checkbox"/> dorature interne <input type="checkbox"/> elementi lapidei esterni <input type="checkbox"/> elementi lapidei interni <input checked="" type="checkbox"/> scalini <input checked="" type="checkbox"/> elementi in ferro (grata) <input checked="" type="checkbox"/> pavimentazioni esterne (assente) <input checked="" type="checkbox"/> pavimento interno <input checked="" type="checkbox"/> lacune intonaci/paramenti a vista <input checked="" type="checkbox"/> campanile <input checked="" type="checkbox"/> copertura: <input checked="" type="checkbox"/> struttura <input checked="" type="checkbox"/> manto <input checked="" type="checkbox"/> integrazione/rifacimento impianto smaltimento acque meteoriche
---	---

G₂: PROGRAMMAZIONE INTERVENTI

<input type="checkbox"/> nessun intervento diretto <input checked="" type="checkbox"/> manutenzione programmata <input type="checkbox"/> opere di presidio <input checked="" type="checkbox"/> nuova destinazione d'uso <input checked="" type="checkbox"/> restauro materiali e superfici (finiture esterne/interne) <input type="checkbox"/> restauro statico <input type="checkbox"/> miglioramento sismico <input checked="" type="checkbox"/> consolidamento strutturale puntuale <input type="checkbox"/> sostituzione finiture incompatibili	<input type="checkbox"/> sostituzione elementi strutturali incompatibili <input type="checkbox"/> demolizione corpi aggiunti <input type="checkbox"/> integrazione nuovi volumi/funzioni <input checked="" type="checkbox"/> integrazione/miglioramento impiantistico <input checked="" type="checkbox"/> sistemazione/integrazione aree verdi/scoperte/attrezzate <input checked="" type="checkbox"/> eliminazione elementi di degrado visivo (cavi elettrici, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> definizione itinerari di valorizzazione
---	---